



α) Εντόπισε ...* στην παράγραφο και β) εξήγησε την επιλογή αυτή του συντάκτη, λαμβάνοντας υπόψη τόσο το περιεχόμενο όσο και την πρόθεσή του.

1 ...την αλληγορία...

Η ανακοίνωση λοιπόν θέτει το όριο, το χαμένο μας όριο, που δεν υπάρχει εκ των προτέρων, αλλά διαμορφώνεται στην εξέλιξη μιας σχέσης. Χωρίζουν τα τσανάκια τους στο «σημείο». Ηθικής και συνειδησιακής τάξης. Χωρίς ούτε σταγόνα κακίας. Όλο αυτό δεν σας μοιάζει με την εικόνα ενός χωριού, όπως τα παλιά χρόνια, που οι άνθρωποι αναγκάζονταν, μάθαιναν, εκπαιδεύονταν να συνυπάρχουν; Να χωρέσουν ο ένας στην αυλή και στο σπίτι του άλλου; Σε δυο καρέκλες πλάι-πλάι σε μια πλατεία; Γνωρίζοντας, γνωστοποιώντας, ξεκαθαρίζοντας τις διαφορές τους, ωστόσο καλημερίζοντας ο ένας τον άλλον την επόμενη μέρα.

2. ...την αντίθεση...

Μια απίστευτη σύγχυση βασιλεύει στον κόσμο! Ο σύγχρονος άνθρωπος, αυτό το πελαγωμένο ανθρωπάκι, είναι γεμάτος αντιφάσεις. Δεν ξέρει αν είναι πλούσιος ή φτωχός, άρρωστος ή υγιής. Βασανίζεται από αγωνίες, από ένα άγχος χαρακτηριστικό του άρρωστου ανθρώπου: το άγχος της ζωής. «Πώς θα ζήσω;», αυτό είναι το καθημερινό ερώτημα μέσα σ' αυτόν το θαυμαστό κόσμο, γεμάτο από χίλιες δυο δυνατότητες και νέους τρόπους ζωής.

3. ...την αποστροφή...

Πείτε μου λοιπόν, εσείς, οι νέοι συγγραφείς έχετε πραγματικά κάτι να πείτε ή απλά νομίζετε πως έχετε κάτι να πείτε; Αν όντως έχετε, δε σας εμποδίζει τίποτα να το πείτε. Αν είστε ικανός να έχετε σκέψεις που θα αγαπούσε ο κόσμος να τις ακούει και τις συλλάβετε καθαρά, τότε θα τις εκφράσετε καθαρά. Αν οι σκέψεις σας αξίζουν, τα γραπτά σας επίσης θα αξίζουν. Αν όμως η έκφραση σας είναι αδύναμη, αν η σκέψη σας είναι αδύναμη και περιορισμένη, τότε είναι γιατί είστε και εσείς περιορισμένοι.

4. ...το σχήμα άρσης-θέσης...

Η πολιτική ορθότητα δεν είναι νοητική τυραννία. Πριν από οτιδήποτε άλλο, η πολιτική ορθότητα είναι μια προσπάθεια εκ μέρους μια ομάδας ανθρώπων να ανατρέψουν στοιχεία του λόγου που φαντάζουν επιθετικά ή υποτιμητικά για διαφόρων ειδών κοινωνικές ή φυλετικές μειονότητες. Με άλλα λόγια, η πολιτική ορθότητα φωτίζει κάποιες απαξιωτικές ή υποτιμητικές αρνητικές αξιολογήσεις που υπάρχουν σε λέξεις ή φράσεις και στη συνέχεια προτείνονται νέοι ουδέτεροι όροι για να τις αντικαταστήσουν.

5. ... το ασύνδετο...

Τα τελευταία χρόνια «οι συμμορίες των κοντών παντελονιών» σημειώνουν όλο και περισσότερες «επιτυχίες». Πιτσιρίκια 10 έως 14 χρόνων επιδίδονται σε κλοπές, καταστροφές αυτοκινήτων, επιθέσεις κάθε είδους, ακόμα και εγκλήματα. Στην Ευρώπη το φαινόμενο παίρνει εκρηκτικές διαστάσεις, μπροστά στο οποίο οι ενήλικες σηκώνουν τα χέρια ψηλά και οι ειδικοί δεν βρίσκουν εύκολα απαντήσεις στο ευνόητο ερωτήματα σημερινά παιδιά διψούν για βιαιότητες ή μήπως αποτελούν τους αποδιοπομπαίους τράγους μιας κοινωνίας σε κρίση;

6. ...την ειρωνεία...

Η κυρία Φ.Χ. είναι γνήσιο παιδί του ελληνικού αθλητισμού των δύο τελευταίων δεκαετιών. Του αθλητισμού-προπαγάνδα, εμπνευσμένου από τα ιδεώδη του ανατολικογερμανικού τύπου, που όλως τυχαίως άρχισε να αναπτύσσεται στη χώρα μας αμέσως μετά την πτώση του τείχους στην Ανατολική Γερμανία. Κορύφωση αυτού του ιδεώδους που οι πολιτικοί χρησιμοποίησαν για δόξα, ενώ οι αθλητές για να κερδίσουν χρήματα, πολλά χρήματα, χρυσούς χορηγούς και αναγνώριση.

7. ...την επανάληψη...

Η αλλαγή στα ρούχα μας και γενικά στην εμφάνισή μας είναι αδύνατον να μη γίνει αντιληπτή και καταφανής και παράλληλα να μην προσελκύσει την προσοχή και το ενδιαφέρον των άλλων. Η αλλαγή αυτή θα φανεί πάνω μας και θα σφραγίσει την εμφάνισή μας και την προσωπικότητά μας. Αυτή η αλλαγή, που δε στοιχίζει παρά λίγη σκέψη, λίγο χρόνο, λίγα χρήματα, έναν περίπατο στα καταστήματα, προσφέρει με εύκολο, γρήγορο και φθινό τρόπο και επιτυγχάνει το μεγαλύτερο πρακτικό αποτέλεσμα· την ψυχική μας ανανέωση και την ανάγκη μας για αλλαγή.

8. ...το ρητορικό ερώτημα...

Ωστόσο η πρόσφατη έρευνα μου, μου έχει δείξει ότι ο φεμινισμός δεν είναι δημοφιλής όρος. Οι γυναίκες δηλαδή επιλέγουν να μην αυτοπροσδιορίζονται ως φεμινίστριες. Εγώ που αυτοπροσδιορίζομαι, πιστεύεται πως ανήκω στην κατηγορία γυναικών που ο τρόπος έκφρασης τους είναι υπερβολικά έντονος, πολύ επιθετικός, απομονωτικός και ενάντια στους άνδρες. Σχεδόν απωθητικός και μόνο που λέω τη φράση "Είμαι φεμινίστρια". Γιατί αυτή η λέξη, «φεμινίστρια» έχει γίνει τόσο «άβολη»;

9. ...το σχήμα κύκλου...

Μένουμε σπίτι. Η επαφή με άλλους ανθρώπους ενέχει κινδύνους. Η επαφή με τα ζώα, αν και δεν ενοχοποιήθηκαν ως φορείς του ιού, επίσης ενέχει κινδύνους, εφόσον λειτουργούν ως επιφάνειες. Η δε επαφή με εξωτερικές επιφάνειες (π.χ. τον κάδο των σκουπιδιών) πρέπει να γίνεται με άκρα προσοχή. Δεν χρειάζεται να το ξαναπώ. Ή μάλλον χρειάζεται. Μένουμε σπίτι.

10. ...την μεταφορά...

Η βαλκανική σκηνή αποδεικνύεται πιο θερμόαιμη και πιο πολιτικοποιημένη από κάθε άλλη. Οι έντονες πολιτικές αλλαγές που έχουν συντελεστεί εκεί δεν θα μπορούσαν να αφήσουν ανεπηρέαστα τα κόμικς και τα καυστικά πολιτικά σχόλια δεν λείπουν σχεδόν από καμία ιστορία. Αντιθέτως, χώρες της Ανατολικής Ευρώπης όπως η Πολωνία, οι οποίες επίσης έχουν υποστεί πολλά και θα μπορούσαν να παράγουν πολιτικοποιημένες έγχρωμες και ασπρόμαυρες ιστορίες, έχουν μια τάση στο φανταστικό. Λες και αποφεύγουν συνειδητά τη σκληρή πραγματικότητα, μεταπηδώντας σε σκηνικά πιο ονειρικά.

11. ... την παράφραση...

Δεν μου αρέσει να το παίζω μάντης, αλλά οι γενιές που πήγαν σχολείο από 1980 και μετά, οι γενιές των αγραμμάτων οι όπως «μου αρέσει» να τις αποκαλώ, που εννοείται πως καθόλου δεν ευθύνονται για το γλωσσικό τους χάλι, οι νέοι άνθρωποι αυτής της χώρας τέλος πάντων, πως θα βγάλουν τον καινούργιο Καζαντζάκη, όταν ζουν μέσα συνθήκες βαριάς γλωσσικής πενίας;

12. ...την παρομοίωση...

Με πήρε τηλέφωνο να με ενημερώσει για τις εξελίξεις. Τα νέα, σαν τρένο που έρχεται καταπάνω μου, με γέμισαν αγωνία για το «μετά». Την αγωνία μου αυτή θέλω να μοιραστώ με τους αναγνώστες της στήλης, γιατί το ξέρω πως τη συμμερίζονται. Έχουμε αναπτύξει έναν άλλο κώδικα δικό μας τόσα χρόνια.

13. ...την περίφραση...

Η τυπική διαδικασία καθημερινής επικοινωνίας εκπαιδευτικού-μαθητή στην τάξη και στο σχολείο δεν αφήνει πολλά περιθώρια στον μαθητή να εμπλακεί σε δραστηριότητες οι οποίες καλλιεργούν σε ικανοποιητικό βαθμό τον διερευνητικό λόγο. Για να ξεπεραστεί αυτή η αδυναμία, ο εκπαιδευτικός μπορεί να χρησιμοποιήσει κάποιες ομαδικές δραστηριότητες στη σχολική τάξη που θα δώσουν τη δυνατότητα στους μαθητές να ανταλλάξουν απόψεις, καλλιεργώντας έτσι όχι μόνο τον προφορικό λόγο αλλά και την κοινωνική δεξιότητα της συνεργασίας.

14. ...την προσωποποίηση...

Το μεταφρασμένο βιβλίο ταξιδεύει. Γνωρίζει καινούριους ανθρώπους, κάνει νέους φίλους, μαθαίνει την κουλτούρα τους και προσαρμόζεται. Ποτέ μία μετάφραση δεν είναι πιστή μεταφορά των λόγων του λογοτέχνη σε μία άλλη γλώσσα. Μεσολαβεί πάντα το φίλτρο της μεταφράστριας που φέρνει τον πολιτισμό του λογοτέχνη και τον πολιτισμό του αναγνώστη πιο κοντά.

15. ...την υπερβολή...

Μέσα στο πλαίσιο της γενικευμένης ανομίας η συμπεριφορά των νέων παίρνει έναν επιθετικό, ακόμη και βίαιο χαρακτήρα. Αυτά τα παιδιά δεν έχουν συνείδηση των ορίων τους. Δεν νιώθουν φόβο και μπορούν να πάρουν οποιοδήποτε ρίσκο. Δεν ξέρουμε πώς να τα προσεγγίσουμε. Τρομοκρατούν όλο τον κόσμο, αλλά δεν ενδιαφέρουν κανέναν. Θα μπορούσαμε ωστόσο να ξεκινούσαμε με μια αναθεώρηση της παιδαγωγίας.